中華郵政特准掛號認為新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

今日一張售大洋二分

第三百四十七號

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸
算一格每期每格洋十元
（內中縫）分三格每期每格
洋六元（封面）分十五格每
期每格洋五元（外中縫）分
三格每期每格洋四元
（後幅）請與維羅廣告公司
接洽（在三馬路望平街口）

定報價目
每三日出一張增刊無定
國內全年一元半年
一角每月二角日本同
外國各埠加倍均作大洋
算報費先惠郵票在內郵
加一費計餘

麗華公司
新到各種貨品
大減價
二十一天
九月初九起

華劇影片公司出品
編劇周鵑紅　導演徐文榮
奇峯突
主演　張惠民　徐素貞　盛小天
念一日起在中央大戲院開映

大聯珠小聯珠
聯珠牌價比珊瑚市上香煙知多少貨色算他頂ゝ好烟絲黃嫩味芬芳持贈親友至堂皇一枝吸罷餘香在解悶消閑此最良

上海四馬路中市紅屋
世界書局
■編輯各種教科書
■發行各種小說雜誌
■出售各種教育用品
△任憑選擇
△定價便宜

惟河湖拋球場
時和
專營
時樣首飾

青瑤女士書畫
山水篆書例
畫扇　每件四元
堂幅三尺起　八元
屏幅　每尺二元
卷冊　每尺二元
書篆減半
刻石每字一元
餘詳潤例
收件處九華堂及各牋扇莊虹口聯益公司望平街有正書局申報館收發處

優待券
凡剪此券直接寄本埠閘北新垃圾橋北永興里八另三號顧寓無論書畫照潤九折

袁製痛瘋骨痛露
專治風濕骨痛筋絡痠痛四肢難動一切骨痛難症
每瓶大洋六角

袁製解毒止痛露
專治楊梅結毒魚口下疳婦女毒瘡一切花柳毒症
每瓶大洋七角

風行廿餘年
王道聖藥
請認明金雞商標
總發行所上海新北門西首濟華堂藥房　各埠均有分售

醫藥論壇

濕溫（續）

（陸士諤）

濕係霧露之氣、迷漫蘊蒸、充斥表裏上下、最是淹纏、然治或不慎、必致橫生變故、濕有寒濕風濕濕熱之分、有上中下三焦之別、挾寒者當散寒、挾風者當祛風、蓋散寒即所以化濕、祛風即所以勝濕、不必治濕而濕已自無不治、若濕熱一症、在上焦主以化濕、闢穢、化濁陽自升、在中焦於芳香化濕中、佐以清火之品、必至邪聚下焦、始可投以滲濕、此士諤受自吾師唐純齋先生訓誨、治驗二十載、幸免隕越者也、山海關路仁濟里米商王君患濕溫、胸悶壯熱、夜劇晝減、余主以化濕清熱、一劑而胸悶舒、三劑而熱始減、連診五次始得瘥、寧波路隆慶里怡章鴻綢莊姚君患濕熱劇吐、水穀不能入、余投以開濕降氣之劑、一劑吐止、兩劑而瘥、南市王家嘴角亨利皂廠華冠臣君令室患濕溫、則外蘊濕邪、內有伏熱、延他醫蒸抽繭、重匕疊匕、化濕清熱迭進、藉法皆備、十易方而病始瘥、王友實業社陳景祥君患濕溫、病起即延余治、余始與芳香化濕、繼與苦寒清熱、病勢日減、而熱終不退、夜甚晝眠、小溲彈赤有脚、床簣痛若刀割、於是投導赤散以瀉小腸之火、而夜始能眠、溺始不痛、知飢索食、改與清養之方、以護胃氣、陳景祥君夫人、患陰虛咳嗆寒熱、余先與以平氣、次和其脾理、寒熱已除、咳嗆已減、而陳君適病、既停藥不治、又操勞看護、於是陳君病瘥而夫人之寒熱咳嗆又作、投以青蒿露、寒熱即減、而咳嗆則非簡單之藥所能治矣、

內科　陸士諤
診例
（診金）門診二元　出診英租界六元
遠則遞加號金加一　拔號加倍　通函論症四元
（時間）門診上午十時至下午三時出診下午三時至六時
（診所）英租界跑馬廳汕頭路念三號

明星影片　張石川導演　朱飛　楊耐梅　王吉亭主演
李譚宋趙黃黃蕭湯
時惠憶靜鈺君
苑建紅鸝書貞英傑
合演
社會影片
她的痛苦
陽歷十七日起在中山大戲院連映三天

天下馳名
上海四馬路太和大藥房發行
花柳病毒皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭
內服外搽
六零六
內服的：治一切花柳病毒內蘊潰瘍外發潰爛特具神效　每瓶洋一元七角五分
外搽的：治梅瘡濕瘡魔爛及一切皮膚疥瘡收口奇速　每盒洋一元樣盒二角

德國醫學博士江逢治監製
專治肺勞藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半
百補強身血　每瓶一元二角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
癩痢膏痛藥水　每瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角
江逢治化學製藥公司啟
上海四川路A一三四號

五洲美容霜
秋乾燥裂、減損容光、保持嬌嫩、惟在化裝、滋潤珍品、日美容霜、價廉物美、舉世無雙、香比王蘭、白如雪、男女老幼、擦之、嬌嫩異常
價目　大瓶一磅七角　中瓶二角　小瓶一角　瓶三角
上海四馬路棋盤街轉角五洲大房藥行發
本埠分店天后宮橋北堍各埠分號及各大藥房百貨商店均售

承辦全國廣告
△手續便利
△取價低廉
全國各報廣告　沿路牌子廣告
各處招貼廣告　舞台戲幕牆壁
杭州西湖商場陳設廣告　代繪美術圖樣
代製銅鋅鉛版　承印精良印刷
凡係廣告範圍均可承辦如蒙惠顧完全服務無任歡迎此佈
維羅廣告公司啟
上海三馬路望平街口N念四號　電話中央四六一五號

老幼咸宜

司各脫乳白鱉魚肝油
人生感受疾病最爲痛苦肺痿不已呼吸窒礙因此時令上述諸病危險異常司各脫乳白鱉魚肝油確能保障解除一切諸症且能補虛增力實爲無上之妙品也男女老幼均極相宜
近來假冒甚多購時務請鄙人包封上印有負魚人大魚商標爲記庶免贗誤
各大藥房均有出售

南京路念七號
西比利亞首飾公司
專營鑽石鐘表首飾
始創於西曆一九另五年
首時樣飾

饒有趣味之歷史像片

以上所刊吳君國璽之照片殊有一段饒有趣味之歷史在焉何也且看吳君自行解釋吳君於一千九百廿六年一月廿六日由吉林城雙來函云鄙人娶妻十數年並無生育娶妾又數年亦無生產自前年服大醫生紅色補丸於一千九百廿三年妻妾各生一子鄙人自知實由紅色補丸所得但吾妻所生之子已於未滿月卽夭矣而妾所生之子迄已三歲乳名小小大名慶昌生性溫良身體胖大可愛若非貴局紅色補丸之功定不能如此強健故而鄙人不勝感德今特具函報告並將鄙人父子之像片寄上以鳴謝忱

天下馳名補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內
衛生小書奉送　敝局印有精美衛生小書一名醫康健談二忠告婦女三嬰孩康強指南如欲索取卽寄一明信片至上海敝藥局原班郵奉各一可也

□本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印書譯□

□好看煞人的戰事

從前盧永祥和齊燮元開戰、起先是盧在上海方面、齊在南京方面、後來一變而爲盧在南京方面、齊却反在上海方面了、我曾經把他們比做賽足球的交換球門、似乎很貼切、從前孫傳芳和奉軍開戰孫在浙江方面、奉在江蘇方面、現在夏超和孫傳芳倘然開起火來、夏在浙江方面、孫却反而調到江蘇方面來了、對手方雖然換了人、然從孫傳芳這方面看起來豈不又是換了一个球門嗎 江浙開戰、往往造成這種換球門的公式、眞眞是好看煞人、盧永祥和齊燮元正打得起勁的時候、孫傳芳在他後門上拆了個爛污、就容容易易的得了浙江、奉天兵和國民軍正打得起勁的時候、孫傳芳又在他後門上拆了个爛污、就容容易易的得了江蘇、這們看來、孫傳芳可算是後門上拆爛污的專家了、誰知現在孫傳芳自已和蔣阿拉正打得起勁的時候、夏超忽然照樣的在他老人家後門上也拆上一个爛污、即以其人之道、還治其人、眞眞是好看煞人、孫傳芳是山東人、却跑到浙江來出風頭、蔣介石是浙江人、却偏偏跑到廣東去出風頭、這早就弄得大差特差了、現在孫蔣兩人、正在生死相撲的時候、浙江人忽然拆老孫的大爛污、這明明是阿拉同鄉互相幫助的意思、可惜孫傳芳不是廣東人、否則也可以運動他的丟那媽同鄉、照樣的拆蔣介石一个大爛污、豈不更是好看煞人嗎、

□女校艷聞

〔羅宋阿大〕

▲教員學生通情愫
▲校長先生大撚酸
▲小阿姨怒洩姊夫奸
▲教員會共議逐校長

滬上有女校小華者、由初中高小初小以至幼稚科、莫不應有盡有、校長小蘇州、抱門戶開放主義、韓信將兵、來者不拒、男女兼收、是故一幢石庫門內、男女生徒、竟擁至二百餘人、每期收入之豐、可想而知、其所聘教員、非市井無賴、即本埠滑頭大學內之降級生、故趣事醜聞、頻傳社會、西門破靴黨、雖欲加以干涉、以其爲私產、亦無從下手、不意該校近忽發生風流趣案、鬧得滿城風雨、傳聞遐邇、緣該校有男教員文君者、曾供職於齊燮洋行、五卅案起、憤而辭職、遂爲小蘇州羅致而去、月致車馬費八元、令其教授英文、可謂價廉物美矣、距一年以來、文君靜極思動、近日忽與該校初中一年生密司將、大締愛情、初則眉來眼去、繼則鱗寫情書、命老娘姨齎往蔣之繡閣、蓋蔣係校長小蘇州之妻妹、故特闢小樓一角、以爲小阿姨刺繡臨池之用、不意好事多磨、老娘姨年邁耳聾、誤齎遞給校長、遂貿然往、小蘇州見字係文君手筆、何以夤夜遞柬於小姑、得勿敷西廂記中、君瑞雙文之酬簡事乎、及啓視之、則果然是肉麻情書也、不禁目眦盡裂、翌日、乘諸教員麕集於教務室時、小蘇州遽出函朗誦、書未念竣、而文君抱頭鼠竄不知去向、諸教員亦皆不値文君所爲、今既自知理屈、背棄逸去、祇得以不了了之、詎一波未平、一波又起、小阿姨見姊夫撞將文君逐去、並將己私事、揭曉於全體教員之前、語云、名譽第二生命、彼既不爲人稍留顏面、則彼之隱事、滿儲胸中、不如盡爲宣布、以洩胸中之恨、思念既定、遂下樓趕至教員室中、先質小蘇州何故毀彼名譽、小蘇州見伊來勢洶洶、知非好意、急以他語慰之、小阿姨堅不肯休、定欲理論、時有某教員攙入言曰、爾等既屬親戚、凡事終可原諒、切勿操之過急、小阿姨聞而益怒曰、誰與此等狼心狗肺之人爲親戚、吾姊適彼、並未經過正當手續、係爲彼勾引成奸、後爲吾父所悉、將姊逐出、遂狼狽逃竄來滬、今春父死、吾姊招余來滬求學、詎彼又擬以施於吾姊之手段、加之於余、利誘嚇威、無所不至、余何人、豈肯墮彼奸計哉、時小蘇州見彼大講自己醜史、怒不可遏、舉拳便毆、小阿姨亦不相讓、二人扭作一團、哭聲罵聲劈拍耳光聲、同時雜作、鬧校學生、則麕集於外、咸拍手叫好、堂堂教務室、一變而爲角力場、亦新近學界之怪現象也、時校外崗警、聞校內人聲鼎沸、急馳入探視 見係毆鬥、遂不問皂白、將兩造帶入區中、結果小蘇州從寬罰洋十元釋出、校內自演此一幕怪劇後、教員會開一緊急會議、令小蘇州將校產讓出、由教員會墊資若干、作爲校產代價、聞刻正在磋商中云、

□婚變記

（翠合）

上海有所謂兩個半滑頭者、其半個滑頭、曰短視、因僞爲盲者、爲人卜筮、資以生活、賃廡於滬上最繁盛之路、過其門者、每聞鏡鈸之聲、知瞎子之生涯、故不惡也、顧瞎子生財之道、初不在裝神弄鬼、而在偷香竊玉、十年以來、大家姬侍、爲所沾染、致竭所天血汗以供瞎先生之揮霍者史不絕書、以是瞎子之財產、乃繼長增高、而園圃亭其桑榆之樂矣、嘗僞某舞台曾刺其陰事、編爲新劇、劇名甫揭於各報、而瞎先生已瞿然而懼、亟挽人以鉅金寢其事、後說夢人撰歇浦潮小說、亦曾運其鬼斧神工之筆、爲瞎先生寫照焉、然近年以瞎子日即於老、姬妾滿前、亦復倦於再釣、於是吾輩執筆爲小報者、寖假而忘此聲名赫弈之半個滑頭矣、雖然、天不欲瞎先生沒世無聞、乃故簸弄之、令其家庭間發生笑劇、爲諸君酒後茶餘、齒牙之助、則天之厚於瞎先生耳、初瞎先生有子、具父風、瞎先生懼其放辟侈邪、爲聘於大龜氏之女、婚有日矣、賓朋濟濟、軍樂洋洋、瞎先生摩挲雙目將相茲佳婦、顧彩輿昇去、而消息杳如、急足往覘究竟、則大龜氏方以百兩盈門、多方覓其女不得、焦急萬狀矣、大龜氏之女、以別有所歡、留書二、一致其父、一致瞎、書中略謂解放時代、婚姻以取得兩造同意爲斷、何物瞎兒、妄思偶我輩女學生哉、儂今去矣、天涯地角、誓隨意中人偕老他鄉、寄語兩家、勿以爲念可也、書既達、兩家俱惶急、緹騎四出、終無奈此冥鴻何、於是瞎先生大怒、將控大龜氏、大龜氏長揖謝過、除聘禮首飾衣物外、益以千五百金、爲酒席僕役之費、瞎先生嗜錢如命、有此千五百金意外之獲、亦不欲多事、草草撤除其做喜事之陳設、賓朋亦如鳥獸散、蓋賀儀既已脫手、大嚼更無指望、枵腹而歸、猶爲策之上者耳、然而此笑劇、則隨乘賓之口沫、同時發布於滬市矣、

□大新之窘狀

〔遊魂〕

大新舞台開幕 最初之計劃、原恃蔣君稼爲台柱、而以祝蔭亭小振廷爲輔、迨蔣既不來、猶望祝孫二人支持一月、然後邀楊小樓余叔岩等、爲續命之湯、而祝蔭亭小振廷竟不叫座、小樓叔岩又決計不來、前途希望、可謂完全斷絕、近又有人提議向第一台借小梅演劇一月之說、但尚未獲小梅同意、能否實行、是一問題、總之大新今日已成膏肓之疾、雖有盧扁亦當望而却走、各股東人執一見、徒滋紛擾而已、近日上座、多則售至二百餘人、少時竟祗十餘人、所獲售資、對付房金一項、尚且不敷、現祝蔭亭等、已停止火食供給(祝現寓張嘉平家)或謂張嘉平最後之手段、或抄襲以前對待荀慧生之成法、並電線亦當剪去云、

□三料夫人漫遊索隱

〔上〕 〔公疏〕

新做外交總長兼國務總理攝行大總統職權三料夫人黃蘭英女士、在今日我們中華民國雌性界裏、可算得第一個闊人了、這個眞是千古難遇的遭際、不要說是世界各國、未曾有過、就是在我們中華民國雌性界裏、享過這個頭銜的、也是屈指可數的、最初第一個要算周子老(即周自齊)的夫人、第二個、是高凌霨的家小、第三個、是黃郛的娘子、第四個、那就輪到黃蘭英女士了、但是周高黃的三位夫人、或是不會說洋話、才具不夠、或是窮酸出身、財力不充、或是年比王母、頑固不懂交際、或是貌等無鹽、醜陋不配應酬、所以雖坐過了這把交椅、(周高由內務兼、黃由交通兼、與顧之以外交兼、稍有不同、)却很辜負了這把交椅、如今那黃女士、却好、既有財、又有才、年紀又輕、相貌又好、幷且能說六七國外國話、交際手段、更是拿手戲、所以伊便動了漫游歐洲的豪興、但是伊這次漫遊、那外總兼國總攝行大總職權的達克透顧、當然不能在伊的裙角上鞋跟後帶了同走、而黃女士怎麼肯忍心害理的、拋撇了如意郎君、乘風破浪、去作汗漫之游呢、蓋接京友來信、原來事出有因、這裏面却有一個大大的緣故呢、當民國十一年、周子老由內總兼國總攝過大總之後、因爲到美國去調查實業、曾經帶了他新娶的一位如夫人同去、這位如夫人、是北京人、(名字恕不宣布)曾在天津樹過艷幟、談得好一口英國話、唱得好一口京調大鼓、記者在津時、每當風雨更深、萬般寂寞的時候、常常邀伊到寓、唱這麼幾曲、消消塊壘、伊的唱法、眞可稱音韻沉鬱、口齒清楚、和現在上海遊戲場裏什麼什麼姑娘、眞有上下床之別了、

□三料夫人□

神州影片公司
嚴朵勻 蘇盛貴 徐維翰 何能 嚴箇凡 林文英 蘇盛貞 主演
可憐天下父母心
擇日開映
李萍倩 導演
孫敏 嚴月閒 嚴工上 謝仲父 主演
好兒子
現正攝製

□鑽報之迴憶

〔續〕（大可）

輪編之制、行之數閱月、値江浙戰起、余倉皇返里、自夏涉秋、未涉滬地、其多來滬、又即主東南晚報及新申報事、日夕卒卒無須臾暇、可爲鑽報編撰文字、同人又多因事他去、由濟華獨力維持者期年、叫苦不迭、乃議物色編輯及收買稿件、有韋蘭史者、別署健碧斑紅館主、滬南某大學之高材生、嘗以島託大學祕史一稿、獄聲海上、余謂濟華、蘭史、小報之健者也、子聘編輯、無逾此人、適蘭史落拓海上、無事可爲、乃特延之主持稿務、蘭史筆墨極爲恣肆、惟其爲人夙有肺疾、而又好作狹邪遊、區區編輯費、不足供其一夕揮霍、遂又兼主其他小報、一身二任、益復勞瘁、余嘗勸以三節主義、三節者、一節勞、二節慾、三節錢、蘭史善之而不能用、久之、病益不支、遂解職去、濟華復聘滬大少爺夢雲繼之、未幾亦以事他去、今聞濟華將以編輯委諸某君、殊望其能早日實現也、

近兩年來、鑽報投稿者極爲發達、約略言之、又可分爲三個時期、第一時期、爲黃浦灘哀吾慕陶良玉憐蘋瑚公諸君、第二時期爲秋蓼徵雨宇宙室主炎炎陸如女士諸君、第三時期爲東吳蘇來惜春蔭陰老人野史驚蝶蓉雁諸君、其中有爲余所相識者、亦有爲余所不識者、茲乘本屆增刊之暇、舉我所知、以爲紹介、黃浦灘之名、滿於海上、然此君究竟姓黃與否、不特余未及知、恐濟華蘭史亦未及知、所可知者、係黃浦灘某銀行之員耳、哀吾精研聲韻之學、當時曾以某問題、戰勝某某諸評劇家、良玉爲詞家王西神先生快壻、慕陶憐蘋皆白給少年、丰度翩翩、余嘗一再於濟華許遇之、秋蓼原字顯之、精通法文、歷任某大學教授及某書館編輯、然其爲人跅弛不羈、日夕沉酣於三東一品之間、登龍跨鳳、艷史殊多、嘗自署爲鋼絲包車、觀其別署、即可知其爲人、今聞臥病某醫院、照鄰惡疾、咎由自取、十年一夢、亦可覺矣、徵雨頃爲福爾摩斯編輯、甚有聲聞於小報界、宇宙室主亦爲某書館編輯、炎炎姓李、爲膽衡三李之一、嘗任某部秘書及粵東知事、儒林循吏、兼而有之、近年寓公海上、聊以文字自娛、與余頗有杯酒之歡、陸如爲炎炎之女弟子、文采風流、照耀一時、如隨園之有席佩蘭也、東吳報界先輩、無待余之喋喋、蘇來爲清大儒陳鈞堂諱康祺之孫、熟於清季及民國掌故、惜春老於報界及電影界、故其所述電影諸稿、搜奇探秘、膾炙一時、蔭陰老人余未晤面、聞曾官某部曹、亦老輩也、野史驚蝶、余亦未識、驚蝶好爲側艷之文、殆亦少年之憙事者、蓉雁盧姓、苟呼蓉雁、知者甚鮮、然呼小盧、則人多識之也、近年小報、風起雲湧、要之則晶鑽顯微鏡三報、實爲各報之策源地、大報上海畫報爲晶報之旁枝、上海灘晚報福爾摩斯小日報爲鑽報之支流、良報海報大新報則顯微鏡之化身、此亦譚海上小報者、所宜熟悉者也、(余久離滬上、各種小報、未能遍覽、漏略之處、在所不免、)

海上小報例有頭篇、此殆作俑於張丹斧、惟頭篇實不易做、蓋小報性質、主於滑稽、一涉陳腐板滯、即非上乘文字、故余當時有廢除頭篇之主張、頃閱鑽報、屢見濟盦之怪字題目、殆又恢復頭篇制矣、又鑽報初出版時、亦循通例載有小說、譴盧名著奈何天、即在鑽報按期刊載、後以小報三日一張、讀小說者、每不能饜其所慾、故濟華蘭史皆主廢之、改用簡短雋妙紀事、此不能謂之無見、綜覽鑽報三年以來、除頭篇與小說、略有變更外、其餘體例無大改易、惟在同人編輯時、濟盦好譚劇、遂多劇場文字、蘭史編輯時、蘭史秋蓼徵雨好冶遊、遂多花界消息、近者濟華爲神州影片公司編劇、故亦時有銀幕圖片、及影界軼聞、要之大體固一仍舊貫也、余於鑽報雖居發起人之一、然余頻年傭身報界、俾晝作夜、實鮮暇晷、故惟最初之半年中、興之所至、略有撰述 自蘭史主持以後、幾於經年不著一字、近雖脫却報館生涯、然以從事靄文之故、時時摩擬於韓歐歸姚之間、偶爾捉筆、面目都非、惟以濟華督促之勤、與同人青望之殷、今後或將有所撰述、亦未可知、此則余對濟華及讀報諸君、當鄭重引咎者也、

編者按、鑽報發起時、濟盦大可濟華芙孫四人爲中心人物、未幾、芙孫以事脫離、關係最淺、翌年、江浙啓釁、大可返里數閱月、此時鑽報幾瀕於危、幸濟盦濟華二人盡力維持、始得敷衍出版、厥後濟盦與友叔辦電影、遂歸濟華一人支持至今年正月、始交張一飛君接辦、故鑽報歷史、當以濟華爲最詳、大可此文、頗多掛漏、編者現已商請濟公撰「鑽報三年記」一篇、約二萬餘言、詳述鑽報經過情形、諒爲愛讀本報者所樂觀、當於下期起按期付刊也、

□四金鋼讚

（不剛）

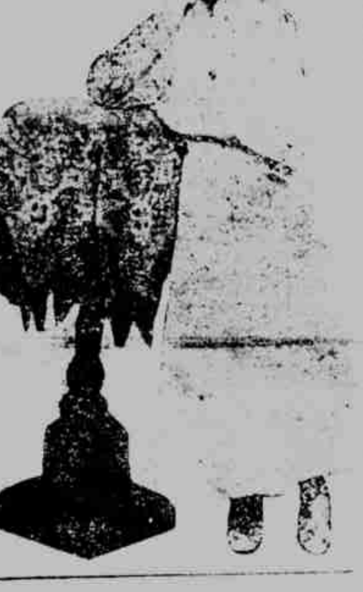
金剛經

善男子、信女人、終身持誦金剛經、
消災滅晦在無形、信女人、善男子、
終身持誦金剛報、一寸心光能四照、

□銀幕外史

〔五十〕 （惜春生）

小怪妖立起身來拍着素秋香肩道、我們公司裏現在缺少一員兼管帳務的女書記、這一席、託人推薦的很多、不過終有些放心不下、我正在想起你、苦於無從找尋、你既來了、便請你幫幫忙罷、公司裏供給膳宿外、每月再貼零用費三十塊錢、你看怎樣、徐素秋一想、表弟死了以後、本來回不轉家鄉、見不得爹娘、正愁棲身無着、現在既有這樣一個機會、眞是求之不得、焉有拒絕之理、當下素秋便斜睨着小妖怪道、我當了有什麼驚天動地的大事、原來是喚我當書記、本來我在求學時代、非俟明年暑期畢業後、決不肯輕於離校、現在既蒙你這樣照顧我、我便犧牲了一張畢業文憑、也不打緊、等我把那件喪事料理好後、撤空了身體、來替你幹事、至多一星期、少則二三天、定到傷心影片公司來和你接洽好了、小妖怪見他答應了、眞是喜悅萬狀、連忙喚叫阿福、跟隨素秋前去、幫同料理、自己送到大門以外、復再三叮囑一番而別、過了四天、素秋將喪事草草辦妥、便將室中所有箱籠器具等物、一輛腳兒命阿福車往公司、從此以後、素秋便做了傷心公司的會計主任、小妖怪復不時將綢緞綫襪皮鞋化裝品等物、贈給於他、素秋的臉兒、本來像出水芙蓉、姣麗無比、現在再加了羅彩繡裙、披在身上、錦上添花、益發覺得眩人欲醉、有一天般木林因爲攝影機碰壞了、特地跑到傷心公司擬向小妖怪借一具來暫用數天、及進了小妖怪辦公室裏、驀地覺得眼前一亮、好像萬道金光籠罩在那裏、



上爲福裕里倚紅老六之近影、倚紅年十七、丰姿留秀、身材苗條、有嬌憨氣、無輕薄態、蓋應徵日淺、天眞猶未泯也、在北里中可謂汙泥中之青蓮矣、（夜遊神）

□耳聞

〔不干〕

耳聞上海甬幫鉅商、阿拉君已遭鎗斃、此項消息傳自某交易所、或謂不確、余謂當今要人具有起死回生之術、雖死無害、如寇英傑吳佩孚蔣介石等、均曾死過一次、現在無不好好存在、即明證也、

耳聞在京暢懷春清唱的台柱關麗卿、所謂黑牡丹其人、要到上海來下海正式搭班了、人問黑搭那一家舞台、余謂屆時或者做蔣君稼的代表、亦未可知、

耳聞駐美公使施肇基、有專電外部、爲麻雀牌漆毒關係、恐怕對外貿易上要發生影響、有人道、公使管這些事、華商的不道德、於斯可見、余謂不相干、該電已改爲主和通電、不失施公使的身份了、

□贈魏鈺卿

（紅柳村人）

海上彈家魏鈺卿。如飛雅調世皆傾。即今一部珍珠塔。脚本堂堂副大名。
已有傳衣薛小卿。含英攤風亦清聲。開篇一曲當場擅。各有珠喉動老生。

□色變彔

（陸如）

▲虎鬚不死

黔苗中有神娶老疎疎者、目眇年高、結廬而居喜啖酒肉、精神矍鑠、至百餘歲不死、髮重烏、齒重出、言人休咎無或爽、有某武弁者、駐防苗地、奉疎疎甚謹、防地因近山、其妻連舉二子、不一月均爲虎啣以去、或奪之懷中、或攫之榻上、惟不妨害防兵及上下一切人等、夫婦懊喪不已、一年厥妻復兆熊羆、武弁乃備禮往問疎疎、疎疎令取其妻生平最好玩之一物來、武弁曰、妻無好、令取其手製之一物來、曰妻無手製之品、疎疎曰、得之矣、是其每生必爲虎噬者也、一次比較一次速、前兩子尚得不滿月而始失、比次如再生男者、其厄即在七日之內、武弁曰然則此胎男乎、女乎、疎疎喃喃揑指曰、男、曰、有救乎、曰無有也、無已、其遷地爲良乎、武弁曰、唯唯、後因貪其缺比較的豐饒、不肯請調、更往問疎疎、疎疎思已、答曰、是必不可逃者、即有法過此七日、後亦不保、武弁垂首而歸、日夜思所以保子之法、不得其道、月滿妻果產一男、武弁因無避之之法、愈復愁眉苦臉、食飲不入口、妻曰君顚乎、糾糾者、胡不能制一虎、一語提醒武弁、乃振作精神、日夜執鎗實彈以伺之、一晚虎果來、方跑踞間、武弁一鎗發去、虎即斃於門外、於是武弁大喜、乃呼防兵齊出視之、一使知其官長之本領不弱、二則喜其子之有救也、遂命人將皮剝下、綳之壁上、次日往告疎疎曰、虎爲我斃矣、吾子可保無恙也、疎疎曰、未未、是若子仍須斃於此虎者、武弁以爲妄言、一笑而去、蓋以爲虎既死矣、安能更殺人者、後數日、將皮取下、命工硝之、整之榻上、以壯觀瞻、不半年、武弁抱子臥榻上、且嘻之曰、乖乖、此乃來噬汝者之皮、父剝之、使汝得偃臥其上、好嗎、語未畢、子即放聲大哭、立時抱起、又已昏昏睡去、乃安放榻上、遂不注意、無何、半日未醒、始驚、起視之、則已斃矣、夫妻皆大哭不止、反覆查視、有虎鬚一莖、由後心刺入、拔出視之、長約三寸餘、諺所謂虎死鬚不死者、然歟、由此愈服疎疎之神、